

## 役割演技

### —考え、議論する道徳を彩るロール・プレイング—(仮)

#### ● 講 師 赤堀 博行 先生 (帝京大学教育学部教授)

#### ～役割演技の理論的な考えを知り、実践へつなげよう～

役割演技(ロール・プレイング)とは、教材中の特定場面や状況における登場人物を演じることで、子どもがその人物が対人的に、あるいは対集团的にどのように関わっているのかを自らの経験などを基に認識し、問題解決に向かって考える活動を行うことです。

現行学習指導要領が施行されて以降、役割演技は、これまでに増して、多くの道徳科の授業で活用されるようになりました。道徳科における表現活動は、多岐にわたり、指導の工夫も多様ですが、役割演技の活用は、その特質を理解した上で工夫する必要があります。

本研修では、役割演技の基本的な考え方や、役割演技を活用した具体的な授業実践の方法について学びを深めましょう。

#### ● 日 時 令和7年7月27日(日) 10:00～16:00 (内、休憩1時間)受付:9:30～

- 会 場 武蔵野大学 武蔵野キャンパス5号館 グリーンホール  
(〒202-8585東京都西東京市新町一丁目1番20号)
- アクセス JR中央線吉祥寺駅 北口1番乗場よりバス15分「武蔵野大学」下車すぐ  
京王井の頭線吉祥寺駅 (同上)  
JR中央線三鷹駅 北口3番乗場よりバス10分「武蔵野大学」下車すぐ  
JR中央線武蔵境駅 北口3番乗場よりバス7分「武蔵野大学」下車すぐ
- 参加費 会員5000円、非会員5500円、学生2000円(当日払い)  
恐れ入りますが、お釣りがいらぬようにご用意いただけましたら幸いです。
- 申込方法 下記の いずれかの方法にてお申込みください。  
定員30名です。先着順で調整いたします。(締切:7/22(火))
  - ① 日本心理劇学会ホームページ「研修会」申込フォームからご入力ください。
  - ② QRコードからの入力も可能です。 ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒
  - ③ 定員に余裕がある場合は、当日受付も可能です。



参考図書 1 『役割演技 —考え、議論する道徳を彩る—』  
赤堀博行著 (東洋館出版社)2025年

参考図書 2 『心理劇入門 理論と実践から学ぶ』  
日本心理劇学会 監修 土屋 明美・茨木 博子・吉川 晴美 編著  
(慶應義塾大学出版会)2020年

- 本研修会は、心理劇ディレクター・スーパーバイザー資格認定の申請の際に求められる参加時間としてカウントされます。

- 【注意事項】
- ◆ 参加者による録音・録画等はお断りします。  
研修記録は研修委員会の責任において録音(録画)し保管させていただきます。
  - ◆ 研修会全課程参加者には、研修修了証を発行します。
  - ◆ 臨床心理士の方は、資格更新のための研修ポイント(2ポイント)となります。
  - ◆ 当日の連絡先は参加申込後にお送りします。

<問い合わせ先>日本心理劇学会 研修委員会

E-mail:[sinrigeki.kensyuu@gmail.com](mailto:sinrigeki.kensyuu@gmail.com)